

La Orquesta Sinfónica y Coro RTVE homenajea a Zóbel en la 61ª Semana de Música Religiosa de Cuenca

- Bajo la dirección de José Luis Temes
- El concierto incluye el estreno absoluto de 'En busca de la luz', obra de encargo del Festival al compositor palentino Santiago Lanchares
- Miércoles 27 de marzo, a las 20:00 horas en el Teatro Auditorio de Cuenca

Un año más, [la Orquesta Sinfónica y Coro RTVE](#) participa en **la Semana de Música Religiosa de Cuenca (SMRC)**. Además del estreno absoluto de 'En busca de la luz', de Santiago Lanchares, se interpretará la obra de Turina para orquesta y coro 'Exequias, in memoriam Fernando Zóbel', y la pieza 'Luz o herida II', de Esteban Sanz. Radio Clásica ofrecerá el concierto en directo, que se grabará para emitirlo el 13 de abril en 'Los conciertos de La 2'.

El punto de partida para este concierto es la conmemoración del nacimiento del pintor y mecenas Fernando Zóbel (1924 – 1984), tan ligado a la historia reciente de la ciudad de Cuenca. Al año siguiente de su fallecimiento, José Luis Turina compuso sus 'Exequias, in memoriam Fernando Zóbel', para orquesta y coro.

En la primera parte llegará el estreno de la obra encargada de este año: 'En busca de la luz', firmada por Santiago Lanchares. Además, el concierto se abrirá de una forma muy atípica: la solista Arantza Lavín interpretará, a modo de dedicatoria espiritual de la sesión, 'Zóbel', para flauta sola, la obra que Tomas Marco compuso en 1984 como su «in memoriam» para su amigo. Después escucharemos 'Luz o herida II', de Esteban Sanz, versión orquestal de una obra anterior para cuerda sola, profunda, reflexiva y espiritual.

José Luis Temes

El director de orquesta madrileño de tituló en el Conservatorio de la capital. En la década de 1980 dio el salto a la dirección orquestal. Desde entonces ha trabajado con la práctica totalidad de las orquestas españolas, y con otras europeas, y ha participado en ciclos, conciertos y festivales de toda Europa.

En sus 45 años de profesión ha dirigido más de 1.300 conciertos con 356 estrenos absolutos y ha grabado 109 discos de música española. En 2008 recibió el Premio Nacional de Música.

Sobre la SMRC

La Semana de Música Religiosa de Cuenca es el cuarto festival musical más antiguo de España, con más de 60 años de vida. Decana de los grandes eventos escénicos de Castilla-La Mancha, **con proyección mundial, se celebra cada año coincidiendo con la Semana Santa conquense,**

Prensa / RTVE Comunicación
Av. Radio Televisión, 4
28223 - Pozuelo de Alarcón (Madrid)

comunicacion@rtve.es / prensa@rtve.es
www.rtve.es/comunicacion

1/2

26/03/24

 [@RTVE_Com](https://twitter.com/RTVE_Com)
[instagram.com/rtvecomunicacion](https://www.instagram.com/rtvecomunicacion)

 [facebook.com/RTVEComunicacion](https://www.facebook.com/RTVEComunicacion)



Fiesta de Interés Turístico Internacional. Es un evento único por el patrimonio musical centenario y de nueva creación que ofrece en la espectacular y conmovedora belleza de Cuenca, Ciudad Patrimonio de la Humanidad. Cada año convierte a Cuenca en epicentro cultural internacional con una definida propuesta de músicas litúrgicas, sagradas, místicas, espirituales y trascendentales que abarcan más de 10 siglos en una amplia variedad de espacios (monumentales, patrimoniales y museísticos) de su provincia. Ha acogido a las figuras más destacadas de la música clásica y antigua, siendo también vivero de la nueva creación musical y de propuestas escénicas contemporáneas.

